

ظاهرة الترادف في اللغة العربية

أ: عائشة عمر النويصري

محاضر / كلية الاقتصاد والعلوم السياسية - صرمان - جامعة صبراتة - ليبيا
aeshahalmuwaysiri@sabu.edu.ly

المستخلص

إن ظاهرة الترادف تُعد من الظواهر اللغوية المهمة، لما في علاقة الألفاظ بالمعنى من أثر في التواصل بين الناس، كما هي من الظواهر اللغوية الخصبة التي تمتاز بها لغة القرآن الكريم، وهذا دليل على مرونتها واتساعها لاحتوائها أسماء كثير من مسميات الأشياء، فلو فتحنا معجمًا من المعاجم العربية لوجدنا فيه الألفاظ المتراوفة، فهذا إن دل على شيء فإنما يدل على أن هذه الظاهرة هي ظاهرة ثراء، وعامل من عوامل الخصوبة اللغوية العربية.

تطرقُ في بداية البحث لمفهوم اللغوي والاصطلاحي للترادف، ثم عرجَ إلى مفهوم الترادف والمراحل التي مر بها، وظهور هذا المصطلح في كتب اللغة، ثم تطرقَ إلى أسباب الترادف وشروطه، بعدها بينَ موقف الباحثين واللغويين القدامى، والمحدثين حيال هذه الظاهرة، ونكرت أنواع الترادف وفوائده، ونماذج من الترادف في القرآن الكريم، واللغة العربية.

ثم أنهيَت البحث بخاتمة سجلت فيها أهم النتائج المتوصل إليها.

الكلمات المفتاحية: الترادف - اللغة - الاصطلاح - القدامى - المحدثين - الإثبات - الإنكار.

The Phenomenon of Diglossia in the Arabic Language

Aisha omer alnuwaysiri

Faculty of Economics and Political Science-Surman - Libya
Sabratha university. Libya
aeshahalnuwaysiri@sabu.edu.ly

Abstract:

The Phenomenon of diglossia is regarded as one of the most significant linguistic Phenomena in the Arabic language. It refers to the existence of two distinct linguistic varieties within The same speech Community namely Classical (or standard) Arabic and Colloquial Arabic. This Phenomenon is Clearly observed in daily communication, Where speakers alternate between These two varieties according To The Communicative Context.

The Arabic language has attracted the attention of many linguists due to the widespread nature of this phenomenon. Numerous scholars have examined diglossia and discussed its causes and its effects on the Arabic language. This phenomenon is considered a linguistic issue that has been associated with the linguistic reality of Arabic since early times. Diglossia emerged as a result of the distinction between the language of The Holy Quran and the spoken language of The People. This distinction led to the development of the People. This distinction led to the development of two linguistic levels, each characterized by specific functions and domains of use.

Consequently, diglossia has influenced language use in several fields, including education, writing, and Communication. This research aims to Clarify the Concept of diglossia, identify its causes, and effects, and highlight its impact on The Arabic language.

Keywords: Synonymy – Language – Terminology – Ancients – Moderns – Affirmation – Denial.

المقدمة:

إن الترافق يُعد من أهم عوامل ثراء اللغة العربية، والمتأمل في اللغة يدرك أنها من أغزر لغات العالم ثروة، من حيث الألفاظ والكلمات، وأخصبها بلاغةً وتعبيرًا.

إن الإشكال قائم حول تسمية الشيء الواحد بالأسماء المختلفة، وليس ثمة مشكلة في أن لكل لفظ معنى واحد، لأن هذا يجري مجرى الأصل، بينما الاهتمام بما تفرع عن الأصل وتعدد، ومن بين عوامل التعدد الدلالي للفظ قضية الترافق التي حظيت باهتمام الباحثين في اللغة العربية خاصة.

أسباب اختيار الموضوع:

أهمية هذه الظاهرة باعتبارها قضية لغوية جديرة بالدراسة، ومعالجتها من زوايا مختلفة، إضافة إلى مناقشة آراء الباحثين واللغويين حول وجود الترافق من عدمه.

أهمية الدراسة:

تكمن أهمية الموضوع في كونه يتناول ظاهرة لغوية مهمة شغلت العلماء قديماً وحديثاً، ولابد من الخلاف قائماً، كما أن الكتب التي تحتوي على الألفاظ المتراوحة تقصصها المنهجية ويعوزها التنظيم.

منهجية الدراسة :

اعتمدت المنهج الاستقرائي الاستدلالي التحليلي؛ لأن طبيعة البحث النظرية تقتضي ذلك.

حدود الدراسة: الحد الموضوعي: ويمثل في ظاهرة الترافق في اللغة العربية .

الحد المكاني: مختص باللغة العربية .

فرضية الدراسة : ما حقيقة وجود الترافق في اللغة العربية ، وهل أفره اللغويون القدامى والمحدثون

الدراسات السابقة :

- 1- دراسة حامد صدقى، طيبة سيفي 2006م، قضية الترافق بين الإثبات والإنكار: وتوصلت الدراسة إلى أن : مفهوم الترافق كان معروفاً عند القدمى، ولكن لم هناك اتفاق على تعريف واحد لهذا المصطلح؛ مما أدى إلى الخوض في مسألة قبول الترافق وإنكاره .
- 2- دراسة أحمد مظہری 2017م، ظاهرة الترافق في اللغة العربية بين اصطلاح اللفظ ووظيفة المفهوم. وتوصلت الدراسة إلى أن ظاهرة الترافق مهمة جداً في اللغة، وفوائدها لا تكاد تحصى، وهي ظاهرة فريدة من نوعها تتباهى بها اللغات واللغة العربية خاصة .
- 3- دراسة أحمد مختار عمر، ظاهرة الترافق بين القدمى والمحديثين، ومن النتائج التي توصلت إليها الدراسة أن الترافق بمعنى التطابق التام الذي يسمح بالتبادل في كل السياقات دون فرق بين اللفظتين لا وجود له .

المبحث الأول :

تعريف الترافق في اللغة :

من دلالات الترافق ما قاله الراغب الأصفهانى: " رِدْفٌ: الرِّدْفُ التَّابِعُ، وَرِدْفٌ المَرْأَةِ عَجَرْنَهَا، وَالرِّادِفُ: التَّابِعُ، وَالرِّادِفُ: الْمُتَأْخِرُ، وَالرِّدْفُ: الْمُتَقْدِمُ الَّذِي أَرْدَفَ غَيْرَهُ، قَالَ تَعَالَى: "فَاسْتَجِابْ لِكُمْ أَنِي مُمْدُكُمْ بِأَلْفِ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُرْدَفِينَ" الْأَنْفَال (9) قَالَ أَبُو عَيْدَةَ: مُرْدَفِينَ: جَائِنَ بُعْدَ، فَجَعَلَ الرِّدْفَ وَرِدْفَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ. (الأصفهانى - ط١-2006م - . (210

وجاء في المعجم الوسيط: "رَدْفَهُ يَرْدُفُهُ رَدْفًا: رَكِبْ خَلْفَهُ، وَرَدْفَهُ أَمْرٌ: دَهْمَهُ، تَرَادْفًا: تَتَابِعًا، وَتَرَادْفًا: رَكِبْ أَحَدَهُمَا خَلْفَ الْأَخْرِ، وَتَرَادْفَ الْكَلْمَاتِ: كَانَ بَيْنَهُمَا تَرَادْفٌ. (مجمع اللغة العربية - ط2- 1973 - 339).

و "ترادف" على وزن "نَقَاعَلْ" ، وترادفت الكلمات إِذَا تَشَابَهَتْ فِي الْمَعْنَى، وَاسْمَ فَاعِلِهِ "المترادف" وَهُمَا يَطْلَقانَ عَلَى ظَاهِرَةِ تَعْدِدِ الْأَفْاظِ الْمَعْنَى الْوَاحِدِ . (دراقي - 1994م - ص99).

- تعريف الترادف في الاصطلاح :

هو "اختلاف الألفاظ في الحروف واتفاقها في المعاني" ، فهو ظاهرة لغوية تحظى بها اللغة العربية، وهو عامل من عوامل إثراها مع العلم أن هناك من العلماء من أنكروه واعتبروه قصوراً يصيب اللغة يجب البحث من علاج له .

وعرفه سيبويه بقوله : " اعلم أن من كلامهم اختلاف اللفظين لاختلاف المعنين ، واختلاف اللفظين والمعنى واحد ، واتفاق اللفظين واختلاف المعنين، فاختلاف اللفظين لاختلاف المعنين نحو: "جَلَسَ وَذَهَبَ" ، واختلاف اللفظين والمعنى واحد نحو: " ذَهَبَ وَانطَلَقَ" واتفاق اللفظين والمعنى مختلف كقولك: "وَجَدْتُ عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْجَدَةِ" ، وَجَدْتُ إِذَا أَرَدْتُ وَجْدَانَ الْمَضَالَةِ وأشباه كثيرة " . (سيبويه - ط1- 1999م - ج1- 24) .

كما أشار إليه فخر الدين الرازي وهو ما أورده السيبويه بقوله: " هو الألفاظ الدالة على شيء واحد باعتبار واحد" وقال "واحتزنا بالإفراد عن الاسم والحد فليسا مترادفين، وبوحدة الاعتبار عن المتبادرين كالسيف والصارم، فإنهما دلا على شيء واحد، ولكن باعتبارين: أحدهما: على الذات، والأخر: على الصفة، والفرق بينه وبين التوكيد أن أحد المترادفين يفيد ما أفاده

آخر كالإنسان والبشر، وفي التوكيد يفيد الثاني نقوية المعنى الأول .." (السيوطى - ج 1-402-403).

التطور التاريخي لمفهوم الترافق :

إن الكلام عند أغلب علماء العربية المتقدمين حول ما يسمى الآن بمصطلح "الترافق" يدخل تحت عنوان: علاقة اللفظ بالمعنى من حيث الاتفاق والاختلاف . ربما كان سيبويه أول من أشار إلى ظاهرة الترافق في الكلام، حين قسم علاقة الألفاظ بالمعنى إلى ثلاثة أقسام ... " (سيبويه - ط 1-1999 م - ج 1-24) ، وهذا التقسيم هو الذي اشتهر وعرف بالتبان والتراافق، والاشتراك اللغوي ، واشتهر بين العلماء الذين جاءوا من بعده ، ومنهم الأصمعي (216 هـ) والذي ألف كتابه " ما اختلفت ألفاظه وانتفقت معانيه" ، وأبو عبيدة (224هـ) سمي كتابه " الأسماء المختلفة للشيء الواحد" ، وكذلك ابن جني تحدث في كتابه " الخصائص عن مفهوم الترافق بعنوان " باب في إيراد المعنى المراد بغير اللفظ المعتمد " . (ابن جني - د ت - ج 2-320)

أما ابن فارس فإنه تحدث عما نسميه بالترافق تحت باب الأسماء كيف تقع على مسميات قائلًا: " يسمى الشيئان المختلفان بالاسمين المختلفين ، وذلك أكثر الكلام ، كرجل وفرس وتسمى الأشياء الكثيرة بالاسم الواحد وتسمى الشيء الواحد بالأسماء المختلفة نحو: السيف والمهدن والحسام " . (ابن فارس-1910-65).

أما أبو هلال العسكري فهو أيضاً لم يستخدم لفظة الترافق في كتابه " الفروق اللغوية " ومن ثم لم يتعرض لهذا الاصطلاح . ومن خلال ما سبق نلاحظ أن العلماء القدامى لم يحددوا ولم يستخدموا مصطلح الترافق في مصنفاتهم ، وإنما ظهر هذا المصطلح أول مرة في القرن الرابع على يد " علي بن عيسى الرماني" الذي جعله عنواناً صريحاً لكتابه " الألفاظ المترادفة المتقابلة المعنى" ، وهذا التصريح بذكر المصطلح لا يدل على تمييز دقيق لمعنى

عند الرمانى ؛ لأنه يعطى المقاربة المعنى على المترادفة كأنها شيء واحد . ثم جاء من بعده " ابن مالك " وألف رسالة في المترادفات، ولم يذكر فيها مصطلح الترادف، وهي بعنوان "الألفاظ المختلفة في المعاني المؤلفة" ، مما يدل على أن مصطلح الترادف لم ينضج عند اللغويين القدامى .

المبحث الثاني :

أسباب وجود الترادف : تعددت الآراء واختلفت حول أسباب الترادف ووجوده ، وقد ذهب ابن جنى إلى أن من أسباب وجود الترادف هو أن يملك الإنسان لغة ، ثم يستفيد من لغة قبيلة أخرى ، فيطول به العهد بهذه اللغة ويكثر استعماله لها فيألفها وتصبح من لغته . (ابن جنى - ج 1- 386) .

فابن جنى يرى أن الترادف لا يتأتى من لغتين مختلفتين ، ولكن ينتج من الاحتكاك اللغوى بين البشر ، بين البشر ، وهم أصحاب اللغة الواحدة، وذلك بالاستفادة من بعضهم البعض . أما السبب الثاني فهو اختلاف اللهجات بين القبائل ، كان سبباً في وجود الترادف ، وهو ما ذكره ابن جنى بقوله:- "إِنْ كَانَتْ إِحْدَى الْلَّفْظَتَيْنِ أَكْثَرَ فِي كَلَامِهِ مِنْ حَاجَتِهَا، فَأَخْلَقَ الْحَالِيْنِ بِهِ فِي ذَلِكَ أَنْ تَكُونَ الْقَلِيلَةُ فِي الْاسْتِعْمَالِ هِيَ الْمَفَادَةُ، وَالْكَثِيرَةُ هِيَ الْأُولَى الْأَصْلِيَّةُ." (ابن جنى - ج 1/ 372) . ومثال على مقالة ابن جنى :- أن السكين يدعوها بذلك أهل مكة وغيرهم ، وعند بعض الأزد يسميهما المدينة . والقمح لغة شامية والحنطة لغة كوفية، وقيل: البُر لغة حجازية، والإماء من فخار عند أهل مكة يدعى "بُرْمَة" وعند أهل البصرة يسمى قدرأ ، والبيت فوق البيت يسمى "عِلَيَّة" عند أهل مكة ، وأهل البصرة يسمونه "غرفة" . وأمثلة الترادف بين لهجتين مختلفتين في عصرنا الحديث كثيرة ومتعددة .

والسبب الثالث للترادف هو استخدام الصفات كأسماء ونسopian ما فيها من الوصفية؛ لأن الأصل أن يكون للشيء اسم واحد، وأما بقية الألفاظ فهي صفات ، ثم تستخدم هذه الصفات أسماء وينسى ما فيها من الوصفية، كأسماء السيف، الصارم _ الصقيل - الباتر _ المهند.

شروط الترادف :

إن من شروط الترادف التي يمكن أن تتحقق هذه الظاهرة اللغوية تتلخص في النقاط الآتية:-

1. وجود التطابق التام بين الكلمات، ولا نقول بالترادف إلا إذا تبين لنا بدليل قوي أن العربي القديم كان يفهم مثلا من كلمة " جَلَس " معنى لا يستفيده من كلمة " قَدَ "، فإذا

ثبت التطابق فعلاً حدث الترادف، يقول ابن فارس: " ونحن نقول إن في (قَدَ) معنى ليس في (جلَس) ألا ترى أنا نقول: قام ثم قَدَ، ثم نقول: كان مضطجعاً فجلس، فيكون القعود عن قيام والجلوس عن حاله دون الجلوس؛ لأن الجلْس: المرتفع ، فالجلوس ارتفاع عما هو دونه". (ابن فارس - ص 116) .

2. أن تكون الكلمات المترادفة من لهجة واحدة، أو من لهجات متشابهة أو تداخل بين اللهجات، واقتران لغة من لغة أخرى، يقول ابن جني في هذا المعنى:- "وكلما كثرت الألفاظ على المعنى الواحد كان ذلك أولى بأن تكون لغات الجماعات، اجتمعت لإنسان واحد من هنا وهنا" . (ابن جني - ج 1/ 374) .

3. الاتحاد في العصر من الأمور المهمة في حدوث وقول عملية الترادف بين الكلمات، كما أن الاتحاد في العصر يُفسّر باستعمال كلمتين في عصر واحد، وبمعنى واحد، وليس في عصرين متباينين .

4. التطور الصوتي :- يرى بعض العلماء ألا يكون أحد اللفظين نتيجة تطور صوتي للفظ آخر مثل:- كلمات (الصقر والزقر والسقر)، حيث نلاحظ أن إدحهاماً أصلًا

والأخرين تطوراً لها، أما ابن جني فيرى أنها مسألة تدخل في عملية الاقتراض بين اللغات وهي من قبيل الترادف، وهو ما رواه عن الأصمعي في هذه القصة . (ابن جني - ج 1/ 347) .

المبحث الثالث :

الترادف بين الإثبات والإنكار :

تضارب الآراء حول ظاهرة الترادف بين الإثبات والإنكار، ومن الذين قالوا بالترادف من القدامى:- سيبويه إذ يقول: "اعلم أن من كلامهم اختلاف اللفظين لاختلاف المعنيين، ويفهم من قوله أن العرب كانت تستعمل المترادف في كلامها وأشعارها، وأن الترادف يحسب للعربية ، وهو عامل إثراء لها .

ويرى مثبتو الترادف حادثة يؤكدون فيها وقوع الترادف، وهي سؤال الرشيد للأصمعي : يا أصمعي إن الغريب عندك لغير غريب، فقال الأصمعي: يا أمير المؤمنين ألا أكون كذلك، وقد حفظت للحجر سبعين اسمًا .

أما ابن خالويه فكان يفتخر بأنه حفظ لسيف خمسين اسمًا، وقد قيل أنه صنع مصنفًا في اسم الأسد، واخر في أسماء الحياة . (عرار - ط 1 - 2002 م - 78) .

أما آراء المحدثين حول الترادف فقد تبانت كما كانت عند القدماء، ومنهم من يقر بوجود الترادف ومنهم من أنكره، إن كثيرا من المحدثين يعترفون بوجود الترادف، ومنهم "عبد الواحد وافي" الذي يعترف بوجوده، بل يعُدُّ العربية من أغنى لغات العالم بالمتراوفات، و يجعل هذا الثناء فخراً لها . (وافي - 1968 م - 162) .

ومنهم أيضاً "صحي الصالح" الذي يعُدُّ الترادف من عوامل اتساع العربية في التعبير، ويقسم استعمال اللغة في العربية على نوعين: مهجور قد يستعمل، ومستعمل قد يهجر، ويعد هذين النوعين من الاستعمال مزية للعربية . (صحي الصالح - 2002 م - 292 - 293) .

وإبراهيم أنيس هو الآخر أثبت الترافق في لغة قريش التي نزل بها القرآن الكريم، وبالتالي أثبته في القرآن، وساق بعض الآيات المبرهنة على وقوع الترافق في القرآن الكريم .
(أنيس ، 1995 - 310)

ويؤيد هذا الرأي بالترافق أيضاً مجموعة أخرى من العلماء والباحثين منهم : كمال بشر، وعلي الجارم، وحاكم مالك زيادي، وغيرهم، ولكن هناك عدد قليل من المحدثين ينكرون الترافق، ومنهم محمد المبارك حيث اعتبره آفة مُنِيَّت بها العربية في عصور الانحطاط، والسبب الذي دفعه إلى قول ذلك ما يراه من أن الترافق قَلَّ لخصائص الأدب الذي يقوم على إبراز المقومات الخاصة، والدقائق الخفية . (المبارك - 1962م 318)، وبالرغم من الخلاف إلا أن أكثرهم يعترفون بوجود الترافق في العربية .

المبحث الرابع :

أنواع الترافق :

من أنواع الترافق الترافق التام أو الكامل أو التماض، حيث عرَّفه السيوطي بأنه: " الألفاظ المفردة الدالة على شيء واحد باعتبار واحد "، ومعنى الاعتبار هو الدلالة الواحدة التي تعبَّر عن اللفظين المختلفتين، ومثل ذلك: "أصلح الفاسد - ولم الشعش - ورائق الفتق - وشعب الصدع... وهذا مما يحتاج إليه البلغ في الصدع " . (السيوطي - ج 1 - 37-38) .
والنوع الثاني هو شبه الترافق أو التقارب أو التداخل، وذلك حين يقارب اللفظان تقارباً شديداً لدرجة يصعب معها - بالنسبة لغير المتخصصين - التفريق بينهما، كما في "المترافقات" عام وسنة وحول ، فقد وردت في مستوى واحد من اللغة وهو القرآن الكريم .

أما النوع الثالث فهو القارب الدلالي، ويتحقق ذلك حين تقارب المعاني لكن يختلف كل لفظ عن الآخر، ويمكن التمثيل لهذا النوع بكلمات لها حقل دلالي خاص بها كما في كلامي " حلم ورؤيا " . (أحمد مختار عمر - 220- 221)

فوائد الترافق :

يرى القائلون بالترافق بأنه يؤدي إلى التوسع في إظهار ألوان المعاني، والإكثار من استعمال الألفاظ وتتنوعها، وما هذا إلا توسيع في سلوك طرق الفصاححة وأسلوب النظم، فالمرادفات تتيح للشاعر أن يختار من الألفاظ ما يتاسب مع ما يريده من وزن وقافية، مع مراعاة مقتضى الحال من البلاغة، بالإضافة إلى ذلك، فالترافق يساعد في توزيع وتقسيم المعاني العامة لكلمة من الكلمتين، فمثلاً مادة "ض رب" توزعت إلى معنى النظير والشبيه والمثال . . (ابن منظور ط 1-2000م ج 5-522).

إن كل الألفاظ "النظير والشبيه والمثال جاءت في معنى الضريب، في ألفاظ تصب في معنى واحد ودلالة واحدة .

نماذج من الترافق :

وردت نماذج كثيرة من الألفاظ المترادفة في القرآن الكريم ومنها الترافق بين لفظي " أقسم وحلف " كما في قوله تعالى: " وَأَفْسُمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ " (سورة الأنعام 109) ، وقوله عَزَّ وَجَلَّ: " يَحْلِفُونَ بِاللَّهِ مَا قَالُوا وَلَقَدْ قَالُوا " (سورة التوبة 74) ، كذلك الترافق بين لفظي " بعث وأرسل " ، في قوله تعالى: " وَمَا كَانَ مَعْذِبَنِي حَتَّى نَبَعَثَ رَسُولًا " (سورة الإسراء 15) ، وقوله تعالى: " وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ " (سورة الأنبياء 107) ، والترافق بين " فضل وآخر " في قوله تعالى: " تَلَكَ الرَّسُولُ فَصَلَّنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ " (سورة البقرة 91) ، وقوله تعالى: " تَالَّهُ لَقَدْ آتَكَ اللَّهُ عَلِيْنَا " . (سورة يوسف 253).

أما في اللغة العربية فقد وردت نماذج كثيرة، نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر ترافق السننة: يقال: السنة - الحول - العام - الحجة ، والترافق بين الحين والوقت: - يقال: اطلب الشيء في حينه ، ووقته ، وأوانه ، وزمانه ، وإبانه ، ودهره .
كذلك مرادفات كلمة "القبر" يقال: القبر والأرماس والأجداث والبرزخ والشق والحفرة والضرير.
ومرادفات كلمة "العسل" : للعسل ثمانون اسماء منها: الضرب - الشوب - الذوب - الحميّت - الأرئ - الأذوب - اللومة - النسيل - الطارم - الشهد - المحران - ريق النحل - لعاب النحل ... كما أن مرادفات السيف: الصارم - الخليل - الرداء - المفتر - المأثور - المصاصمة - المغضد - المهدن - الجراز - المتين - القصيّب - الصفيحة .

الخاتمة :

في ختام هذا البحث يمكن أن أجمل أهم النتائج التي توصلت إليها، في الآتي:

1. تعرّض البحث إلى ظاهرة لغوية شغلت كثيراً من الدراسين قديماً وحديثاً، وهي ظاهرة الترافق وتبين أن مفهوم الترافق كان معروفاً عند القدامى، وكان سيبويه أول من أشار إليه، أما ظهور المصطلح فكان على يد على بن عيسى الرمانى في القرن الرابع .
2. لم يتفق الدراسين قديماً وحديثاً على تعريف واحد لهذا المصطلح، مما أدى إلى الخوض في مسألة قبول الترافق وإنكاره .
3. من خلال آراء اللغويين والباحثين القدامى والمحدثين، يظهر لنا أن القدامى استخدمو الترافق في معناه العام دون أي شرط، أما المحدثون في بعضهم يتذكرون شروطاً، وهم بذلك يضيقون دائرة الترافق، وهذا الأمر يحتاج إلى دراسة أعمق في هذه الظاهرة اللغوية .

وختاماً يمكن القول أن ظاهرة الترادف مهمة في اللغة، وفوائدها لا تكاد تحصر بل هي أوسع من ذلك، ويبقى الترادف رغم كل الآراء ظاهرة فريدة من نوعها تتباهى بها اللغات واللغة العربية خاصة، ودعوة الإنكار إنما هي سبيل إلى الجمود والركود، واللغة وسيلة للاتصال والتواصل، فلابد لها من عوامل إثراء، والترادف عامل مهم يكسبها قوّة وشرفاً.

المصادر والمراجع :

1. إبراهيم أنيس، في اللهجات العربية، ط 9 - القاهرة - مكتبة الأنجلو المصرية، 1995.
2. ابن جني ، الخصائص ، تج : محمد النجار ، دار الهدى للطباعة، بيروت - ط 2.
3. ابن فارس ، الصاحبي في فقه اللغة، تج : أحمد صقر ، القاهرة ، 1977 م .
4. ابن منظور ، لسان العرب ، ط 1 ، 2000م ، دار صادر للطباعة ، بيروت .
5. الأصفهاني، مفردات ألفاظ القرآن، المكتبة العصرية صيدا - بيروت، ط 1، 2006 م .
6. السيوطي : المزهر في علوم العربية ، دار الفكر للطباعة والنشر ، دمشق .
7. زبير دراقى، محاضرات في فقه اللغة، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكnon الجزائر.1994م .
8. سيبويه، الكتاب، تج: عبد السلام هارون، دار الكتب العلمية، بيروت، ط 1 - 1999م.
9. صبحي الصالح ، دراسات في فقه اللغة ، ط 15 - بيروت ، 2002 م .
10. علي عبد الواحد وافي، فقه اللغة، ط 6 - القاهرة ، لجنة البيان العربي، 1968 م .

تم الاستلام في : 2025/12/23 تم النشر في : 2026/01/14 تم القبول في : 2026/01/15

www.doi.org/10.62341/HCSJ

11. مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، قام بإخراج هذه الطبعة إبراهيم أنيس - عطية صوالحي - عبد الحليم منتصر - محمد خلف الله - ، مطابع دار المعارف بمصر -

ط 2 - 1973 م.

12. محمد المبارك، فقه اللغة وخصائص العربية، ط 3 - بيروت - دار الفكر العربي، 1964 م.

13. مهدي أسعد، جدل اللفظ والمعنى، دار وائل للنشر ، عمان ، ط 1، 2002 م.